

الدورة 23 مـن 06 إلى 13 ماي 2023



قانون المسابقة و بطاقة التسجيل

ينظم المهرجان مرة كل سنة من طرف مؤسسة المهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريبكة (المغرب).

#### البند الأول:

يتضمن برنامج الدورة 23 للمهرجان مسابقتين رسميتين، واحدة مفتوحة في وجه الأفلام الطويلة الروائية وأخرى مفتوحة في وجه الأفلام القصيرة، والتي تستجيب للشروط التالية:

- + أن تكون من إخراج سينمائيين أفارقة.
- + أن تكون سنة إنتاجها محصورة بين 2021 2023
- + لم يسبق لها أن شاركت ضمن المسابقة الرسمية في أحد المهرجانات الوطنية (المغرب).

#### البند الثاني:

- يعتبر تاريخ 20 يناير2023 تاريخ فتح الترشيحات للمشاركة في المسابقة الرسمية
- يتم تحميل بطاقة طلب المشاركة عبر موقع المؤسسة festivalkhouribga.org.ma، وإرسالها معبأة قبل 30 مارس 2023 إلى العنوان الإلكتروني التالي: festicineafrickhouribga@gmail.com

# البند الثالث:

يعتبر تاريخ 20 أبريل 2023 آخر أجل لتوصل الكتابة العامة لمؤسسة المهرجان بنسخ الأفلام (DCP et Blu-ray) التي تم انتقاؤها للمشاركة في المسابقة الرسمية وذلك على أحد العناوين التالية:

- + مؤسسة المهرجان الدولي للسينما الإفريقية، صندوق البريد 137 خريبكة المغرب.
- + مؤسسة مهرجان السينما الإفريقية 8 زنقة تندوف الحي الإداري خريبكة المغرب.
- + أو برابط الفيلم يكون قابلا للتحميل على العنوان التالي: festicineafrickhouribga@gmail.com

# البند الرابع:

تتحمل مؤسسة المهرجان مصاريف نقل الأفلام، ولا تتحمل أية مسؤولية في حالة ضياع نسخة الفيلم ناتجة عن خطإ في العنوان أو في حالة تعرضها لتلف أثناء النقل.

## البند الخامس:

- + مكن عرض كل فيلم مشارك في المسابقة الرسمية للجمهور ثلاث مرات على الأكثر طيلة فترة المهرجان.
- . + لا تعرض الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية إلا داخل القاعات المحتضنة للمهرجان وذلك طيلة فترة انعقاده.
- + يحق لمؤسسة المهرجان، وفي إطار دعمها للأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية أن تعرض هذه الأفلام للجمهور مرتين على الأكثر بعد انتهاء المهرجان.

# مرتين على الأثار بعد النهاء

البند السادس:

يحق لمؤسسة المهرجان، في إطار ترويجها للدورة 23 ومع احترام تام لحقوق المؤلف، أن تقدم مقتطفات فيليمية و فوطوغرامات و صور على موقعها الإلكتروني أو في وصلات سمعية-بصرية. وعرض مقتطفات فيلمية في التلفزيون في إطار إنجاز ربورتاجات تخص المهرجان.

## البند السابع:

وعيا منها بأن يكون للمهرجان ذاكرة، ونظرا لأهمية الأرشيف، فإن مؤسسة المهرجان تعطي لنفسها الحق في أن تحتفظ بنسخ الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية.

#### البند الثامن:

يلتزم مخرجو و/ أو منتجو الأفلام المتوجة بالإشارة إلى الجائزة المحصل عليها في جينيريك الفيلم، وفي كل الوثائق الإشهارية للفيلم (ملصقات، ملفات صحافية...).

### ا البند التاسع:

- تعمل لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، مكونة من خمسة أعضاء على منح الجوائز التالية:
  - + لجائزة الكبرى (جائزة عصمان سامبين).....
  - + جائزة لجنة التحكيم (جائزة سمير فريد).....
  - + جائزة الإخراج (جائزة إدريسا ويدراووغو)......
  - + جائزة السيناريو (جائزة نجيب عياد)......
  - + جائزة أول دور نسائي (جائزة أمينة رشيد).....
  - + جائزة أول دور رجالي (جائزة محمد بسطاوي).....
  - تعمل لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة، مكونة من ثلاثة أفراد على منح الجوائز التالية:
  - + الجائزة الكبرى «نجيب عياد».....
  - + جائزة لجنة التحكيم «بولان سومانو فييرا»......
    - تصرف مبالغ الجوائز المشار إليها أعلاه بالدرهم المغربي أو بأي عملة قابلة للصرف.
- ) تعمل لجنة تحكيم دونكيشوط، مكونة من ثلاثة ممثلين للأندية السينمائية المنضوية تحت الجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب على منح جائزة دونكيشوط (جائزة رمزية).
  - تعمل لجنة تحكيم النقد السينمائي، مكونة من ثلاثة نقاد على منح جائزة النقد (جائزة رمزية).

## البند العاشر:

- كل ما لم يرد فيه نص في هذا القانون يبقى من اختصاص المؤسسة المنظمة للمهرجان التي تحبذ فك النزاعات بطريقة حبية متفق عليها بين الأطراف المتنازعة.
  - تعتبر النسخة العربية لقانون المسابقة المرجع الأساسي في حالة أي خلاف.

# البند الحادي عشر:

تعتبر المشاركة في الدورة 23 للمهرجان بمثابة قبول لكل ما ورد في قانون المسابقة الرسمية لهذه الدورة.

عنوان الفيلم بالعربية: عنوان الفيلم بالإنجليزية: عنوان الفيلم بالفرنسية: المخرج: سنة الإنتاج: المدة: البلد: ملخص الفيلم: العنوان الإلكتروني للتواصل: الهاتف و الفاكس: بعد اطلاعي على قانون المسابقة للدورة 23 للمهرجان أنا: بصفتي: أوافق على بنوده التاريخ و التوقيع.